


000.1.







## ПОМОЩНИ МАТЕРИАЛИ за ПОЗЛАТА ТЕХНОЛОГИИ





миксиони, полименти, четки за полагане на злато и сребро, грундове, KÖLNER Instacoll – System възглавнички, ножове и ахати, шеллак и други лакове, защитни восъци, замби, инструменти за гравирание

### МИКСИОНИ

	<p><b>290-10921000</b> <b>Kölner Aqua Size</b> <b>рядък</b>  <b>полимерният миксион е по - подходящ за Шлагметал и за работа в интериора, по-малко за злато и Блатметал</b>            немски, на ф-ма NORIS  <b>време за работа от : 15 мин. до 60 часа.</b>  <b>Разход : ± 100 – 150 мл /м2</b>  <b>Да се пази от минус температури !</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл. <span style="float: right;">9 лв.</span></li> <li>• 1 л. <span style="float: right;">66 лв.</span></li> </ul>
	<p><b>290-19914000</b> <b>Kölner Aqua Size</b> <b>гъст</b> немски, на ф-ма NORIS  <b>полимерният миксион е по - подходящ за Шлагметал и за работа в интериора, по-малко за злато и Блатметал</b>            немски, на ф-ма NORIS  <b>време за работа от : 15 мин. до 60 часа.</b>  <b>Разход : ± 100 – 150 мл /м2</b>  <b>Да се пази от минус температури !</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл. <span style="float: right;">9 лв.</span></li> <li>• 1 л. <span style="float: right;">66 лв.</span></li> </ul>
	<p><b>Маслен миксион “ SPEZIAL GOLDGRUND “ за крайно бързо лепене при работа на открито и закрито</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 165-106530 <b>Goldgrund rapid</b> <b>безцветен</b> работно време <b>м/у 10 – 20 мин.</b></li> <li>• 165 -106500 <b>Goldgrund rapid</b> <b>жълто оцветен</b> “ <b>м/у 10 – 20 мин.</b></li> <li>• 165-106400 <b>Goldgrund</b> <b>жълт</b> <b>3 h</b> “ <b>3 h</b></li> <li>• 165-106410 <b>Goldgrund</b> <b>жълт</b> <b>12 h</b> “ <b>12 h</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 мл <b>Цена за всеки вид поотделно</b> <span style="float: right;">63,90 лв.</span></li> </ul>
	<p><b>Емулсионен - полимерен миксион</b> <b>Време за работа от 15 мин. - 60 часа</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл. <span style="float: right;">9 лв.</span></li> <li>• 500 мл. <span style="float: right;">39 лв.</span></li> <li>• 1 л. <span style="float: right;">54 лв.</span></li> <li>• 5 л. <span style="float: right;">240 лв.</span></li> </ul>
<p><b>290-10553505</b> <b>290-10553515</b></p>	<p><b>Kölner Miniatum Ink</b></p>  <p><b>Специален миксион / мастило</b>  <b>след изсъхване, се нанася течната позлата - с фина четка или перо.</b>  <b>След образуване на филм, остават за около 2 до 3 ч. за да позлатим линиите или рисунките.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 мл. <b>24,00 лв.</b></li> <li>• 50 мл. <b>69,90 лв.</b></li> </ul>

		<p><b>Kölner Miniatur - специален миксион за позлатяване върху гъвкави основи</b>  платно, живопис, хартия, кожа, пергамент и калиграфия.  Нанесете, оставете да изсъхне и в рамките на следващите 24 часа позлатете с трансферно злато  <b>Безцветен прозрачен / жълт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 мл. <b>54,00 лв</b></li> <li>• 500 мл. <b>300,00 лв.</b></li> </ul>	
		<p><b>Kölner Permacoll HA миксион – идеален за Шлагметал и Блатметал</b>  Специален миксион, висококачествен продукт на акрилна основа – червен, черен и безцветен, здраво, силно и качествено залепване на шлагметал и блатметал, само за работа при вътрешна позлата.  Червеният му цвят имитира полимент, дава дълбочина и блясък на позлатата ! Изсъхва за ± 1 ч., след което може да се злати !  Време на работа : 60 ч.</p>	
<p><b>Permacoll - червен / черен</b></p>		<p>Имитира червен / черен полимент</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл</li> </ul>	<p><b>Черният е за сребърен шлагметал</b></p>	<p><b>36</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 мл</li> </ul>		<p><b>99,90</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 л.</li> </ul>		<p><b>159</b> лв.</p>
<p><b>Permacoll - прозрачен</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл</li> </ul>		<p><b>30</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 мл</li> </ul>		<p><b>90</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 л.</li> </ul>		<p><b>129</b> лв.</p>
	<p><b>Kölner Classic Feldmann's Prep - за подготовка на грунда преди полагане на маслен миксион</b>  Полага се в/у всички лакирани повърхности. Пастата се нанася с четка  След 1 – 2 мин. се полира с чиста вълнена кърпа.  <b>Веднага след това</b> се нанася масленият миксион  С кърпа без фузили, попиваме миксиона, така че да не остане почти нищо от него. След 12 – 15 ч. можем да започнем с позлатата.  Време на работа около 2 – 4 ч.</p>		
<p>290-13005825</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 мл</li> </ul>		<p><b>159</b> лв.</p>
<p>290-13005850</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 мл</li> </ul>		<p><b>270</b> лв.</p>
<p align="center"><b>KÖLNER CLASSIC Ölmixion маслен миксион 3 h. , 12 h. и 24 h.</b></p>			
			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл.</li> </ul>		<p><b>27</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 мл.</li> </ul>		<p><b>66,90</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 л.</li> </ul>		<p><b>168</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 л.</li> </ul>		<p><b>669</b> лв.</p>
	<p><b>Миксион оригинален Charbonnel на "L&amp;B"</b>  3 h. , 12 h. 24 h</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 75 мл</li> </ul>		<p><b>30</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл</li> </ul>		<p><b>24</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 мл</li> </ul>		<p><b>75</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 л.</li> </ul>		<p><b>192</b> лв.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 л.</li> </ul>		<p><b>750</b> лв.</p>
	<p><b>СПЕЦИАЛНИ МАСЛЕНИ МИКСИОНИ на NORIS</b>  <b>Goldgrund rapid</b>  Миксион е <b>особено късо време на изчакване - само 10 – 20 мин.</b>  Идеален за работа по външна позлата, също и за вътрешна.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 мл</li> </ul>	<p><b>Жълт</b></p>	<p><b>69</b> лв.</p>

	• 125 мл	Безцветен	69	лв.
Маслен миксион жълт 3 ч. и 12 ч. на НОРИС				
	• 125 мл		60	лв.
		<p><b>Миксион за открито за каменоделци Cologne Rapid</b> – жълт и прозрачен, специално разработен за каменоделството, с много специални свойства.</p> <p>Миксионът се нанася неразреден и <u>наситено в два слоя</u>, с плоска синтетична четка, <b>време на изсъхване - около 15 мин.</b></p> <p>Ако работим върху силно абсорбираща повърхност / камък, др. / се нанасят няколко слоя миксион, като внимаваме всеки слой преди това да е добре изсъхнал.</p> <p>След като изсъхне, след около 15 мин., е възможно ( в зависимост от температурата на околната среда и влажността на въздуха ), позлатяване от 8 ч.</p> <p>Препоръчваме за външната зона Rosenoble Doppel Gold, 23,75 K</p>		
290-10503500	• 100 мл.	Жълт	54	лв.
290-10503501	• 100 мл.	Прозрачен	54	лв.

### Приготвянето на основата / левкас

която служи за полагане на златото, трябва да бъде точна, всъщност успехът на цялата работа зависи от това.

Започвайте с подготовката на заешкия туткал, незаменим за приготвянето както на грунда, така и на болуса / полимента.

Слагате 100 гр. от заешки туткал в метален съд / или ако имате bain-marie /, добавяйки 1л. вода и оставете да почива около 12 / 24 ч., така че туткала да абсорбира водата.

След това преминавате към фазата на нагриване, като поставяте съда във водна баня на огъня, докато туткала се разтвори. По този начин получавате т.н. „майчин“, туткал, с който ще намажете директно дървесината, която трябва да е чиста, суха, без прах и леко затоплена. Това първо покритие се нарича грундиране.

**Някои добавят желатин ( може да се смеси 1:1 с туткал за да се компенсира трошливостта и силата на туткала с пластичността и мекотата на желатина )**

**За грунда се употребява мека вода - дестилирана, преварена, дъждовна и пр.** За всеки случай, към грунда на дъска, платно или стена може да се добавя малко сапун или друг перилен препарат за премахване на повърхностните напрежения.

След 2 часа, разтваряте във водна баня 350 гр. от креда - Болонска / Шампанска / Чина клей в 0,5 л. от готовия туткал.

Сместа трябва да е гореща, с четка нанасяте в една посока първия слой върху вече грундираното с туткал дърво.

Тази процедура ще бъде повторена многократно ( **винаги нанасяме следващия слой перпендикулярно на предишния** ) за да получите необходимите и 5 или 6 слоя. **Грундът винаги трябва е топъл.**

**След изсъхване на всеки слой**, ще шлайфайте повърхността на грунда с шкурка (120-180), за да премахнете всички неравенства / грапавини.

И накрая, пристъпвайте към шлайфане с по-фина шкурка (280, 320, 400 и т.н.), може да използвате много фина стоманена вата, за да получите **гладка повърхност като слонова кост**, като внимавате да не напрашите или повредите грунда.

В грунда можете да добавите пластификатор: лъжица мед, захар... (напр. 1/2 ч. л. жълтък с вода с 1/2 ч. л. мед ) **сладкият пластификатор се предпочита ако ще се лепи злато на полимент.**

Когато сте готови – пристъпвате към полагането на болуса.



### ПОЛИМЕНТИ

Фартт ООД е изключителен представител на най-реномираната и стара немска фирма за полименти **SELHAMIN / Köln**

С тези полименти работи в цял свят, а фирмите, производители на златен варак го продават като техен

## Мокър Полимент



Гъста паста. За полиментно позлатяване. Забърква се с кожен говежди туткал, говежди желатин, заешки туткал или яйчен белтък ( ~ 80 гр. туткал на 1 л. дестилирана вода ) до получаване на смес – като стенна боя. накрая се загладва с четка за полимент – виж № 007-010 или с кърпа от конски косъм.


Различни цветове, в оригинални, от производителя, опаковки от 1 кг.:

010-001	• Умбрия бял	1 кг	150	лв.
010-002	• Лигурия жълт		150	лв.
010-003	• Пиемонт оксидно - червен		150	лв.
010-004	• Кампания сив		150	лв.
010-005	• Калабрия черен		150	лв.
010-006	• Апулия роза		210	лв.
010-007	• Венеция зелен		210	лв.
010-008	• Амалфи светло син		276	лв.
010-009	• Лацио тъмно син		276	лв.

## Сух полимент на калъпи

предлагаме го според грамажа на калъпа

цена за 1 кг.

010-010	Умбрия - бял		228	лв.
010-011	Лигурия – жълт		228	лв.
010-012	Пиемонт – оксидно червен		228	лв.
010-013	Кампания- сив		228	лв.
010-014	Калабрия – черен		228	лв.
010-015	Апулия роза		339	лв.
010-016	Венеция зелен		339	лв.
010-020	Амалфи - светло син		339	лв.
010-021	Лацио – тъмно син		339	лв.
010-010	Умбрия - бял		228	лв.



### МОКРИ ИТАЛИАНСКИ ПИГМЕНТИ

0,8 кг. жълт, червен, черен

39,00 лв



### МОКРИ ФРЕНСКИ ПИГМЕНТИ на *Lefranc Charbonnel*

1000 мл. жълт, червен, черен

150,00 лв.



### Kölnier Classic Poliment на *NORIS*

оксидно червен , арменско червен ( интензивно червен )  
черен, жълт, бял, син, охра

	• 0,4 кг		78	лв.
	• 1 кг.		145	лв.



58000	Шампанска креда	Естествена френска креда, калциев карбонат, бяла. $\text{CaCO}_3$ от черупките на морски фосили. Позната като : S. Giovanni бяла, Испанска бяла по-мека от Болонската ETIQUETTE VIOLETTE, <b>грунд при гравиране</b>		
	• 0,5 кг.		7.50	лв.
	• 1 кг.		13.80	лв.
	• 10 кг.		81	лв.
	• 25 кг.		150	лв.
58200	Чина клей	От Англия (алуминиев силикатов хидрат) бял прах $\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 2\text{SiO}_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ Подходящ пълнител / материал /грунд за акрил, вар / фреско, масло, темпера, акварел / гваш. <b>При левкас – дава по-голяма здравина, смесва се с шампанска и болонска креда 1:1:1</b>		
	• 1 кг.		19,50	лв.
	• 10 кг.		150	лв.
58340	Алабастръ гипс	<b>Алабастровият прах (най-добър при последваща позлата) Не печен, от смлян италиански алабастръ.</b> Приложим в скулптурата, за щукатура, левкас, мазилки и бои. Дава прозрачност и дълбочина.		
	• 1 кг.		15	лв.
	• 10 кг.		120	лв.
	Студен готов грунд от креда за позлата	<b>На прах ! Готов кредов грунд за полагане !</b> <u>Предимства на студения кредов грунд :</u> Грундът е готов за употреба, без необходимост от добавка на туткал. Човек употребява колкото му потрябва. Останалият грунд в отворената опаковка не се разваля. Позволява доставка при минус температури Как да приготвим грунда : - В деминерализирана вода изсипваме кредовия грунд в съотношение <b>Вода : Грунд 1 : 1,5</b> - Разбъркваме леко, оставяме го за малко и отново го разбъркваме – вече е готов за полагане на 1. Пласт - За добра основа на позлата са необходими <b>мин. 5 – 6 пласта грунд</b> - Всеки пласт трябва много добре да изсъхне - Заглаждаме след нанесени 2-3 пласта с шкурка - Точно описание прудружава опаковките с готовия грунд <b>Кутията с грунда трябва да стои винаги затворена</b>		
	• 250 гр		33	лв.
	• 0,5 кг		60	лв.
1499	Готов студен грунд от креда	Грунд за подготовка на основата и за полиментно позлатяване		
	• 1 кг.		57	лв.
<b>ДРУГИ</b>				
210-112300	Говежда жлъчка	При живопис върху метал ( злато, сребро, мед, шлагметал и др. метални фолия ) с водоразтворими бои и материали.		
	• 100 мл.		15	лв.
	• 1 л.		72	лв.
		<b>PLD DETERGENTE</b> ставен от смес от нейногенни и анионни повърхностноактивни вещества във воден разтвор, което позволява контролирано отстраняване на повърхностен филм от прах, дим, мазнини, масла и мръсотия Детергентът PLD се характеризира с неутрално рН ( ~ рН 7 ), което го прави идеален продукт за ефективно почистване на деликатни повърхности като позлата, метали, дърво, камък, мазилка и полихромни повърхности. PLD е готов за употреба продукт, но може да се разрежда в деминерализирана вода във всяко съотношение. PLD се нанася директно върху почистваната повърхност с помощта на памучен тампон или плоска четка. След като филмът от мръсотия се разтвори, препоръчително е да се отстранят остатъците с деминерализирана вода или петролна есенция. Препоръчително е да не оставяте разтвора от PLD върху третираните повърхности , а да ги изплакнете обилно.		
	• 250 мл		15	лв.
	• 1 л		45	лв.
	• 5 л		198	лв.

<p align="center"><b>Kölnер Permacoll за ЗЛАТО</b>  <b>3 вида : прозрачен, червен и черен</b>            Полимерен миксион, <b>само за вътрешна позлата със истинско злато ( варак )</b> силно лепящ</p>				
	• 100 мл.	Прозрачен	<b>18</b>	лв.
	• 1 л.	„	<b>108</b>	лв.
	• 100 мл.	Червен / черен	<b>21</b>	лв.
	• 1 л.	„ „	<b>129</b>	лв.
<p align="center"><b>Kölnер Permacoll HA за ШЛАГМЕТАЛ</b>  <b>3 вида : прозрачен, червен и черен</b>            Полимерен миксион, силно лепящ, за шлагметал / блатметал, като покритието имитира напълно истинска позлата със злато ! <b>само за вътрешна позлата, придава висок гланц на шлагметала !</b></p>				
	• 100 мл.	Прозрачен	<b>18</b>	лв.
	• 1 л.	„	<b>108</b>	лв.
	• 100 мл.	Червен / черен	<b>21</b>	лв.
	• 1 л.	„ „	<b>129</b>	лв.
<b>29010903900</b>		<p><b>Kölnер Permacoll ПАТИНА</b></p> <p><b>Кафява патина</b> на акрилна основа за изкуствено състаряване на позлатени повърхности при вътрешни позлати.            Приложима при всички видове златен варак, при шлагметал, при всички видове техники на лепене</p>	<b>36</b>	лв.
	• 100 мл.			
<p align="center"><b>ПРАХОВО ( външно и вътрешно ) ПОЗЛАТЯВАНЕ с помпа</b>            Праховото покритие е идеално за всички комплицирани, вдлъбнати и изпъкнали релефни форми и е доста икономично.</p>				
		ръчна помпа		
		ръчна помпа	електрическа помпа	
<p>Работата със златен и сребърен прах става по три начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Забъркваме прахта със специален лак ( цапонлак, паралоид В 72 разтворен в толуол, , др. )</li> <li>• Ползване на готов забъркан продукт ( златен или сребърен лак )</li> <li>• Чрез пръскане на прахта върху миксион ( Kölnер Permacoll Base P ) с помощта на помпичка</li> </ul> <p>Със златния и сребърен прах, чрез помощта на подложен грунд, лепящ грунд и помпа за пръскане на прахта се постигат невероятни и перфектни резултати при работа, върху почти всички основи / материали.            Новата разработка на силно издръжливия миксион ( Kölnер Permacoll Base P ), <b>позволява полиране с ахат !</b>  <b>При работа с помпичка – да се работи със защитна маска !</b></p>				
	<b>Ръчна помпа</b>	Комплект	<b>228</b>	лв.
	<b>Електрическа помпа</b>	„	<b>378</b>	лв.
<p align="center"><b>Kölnер KGGG Fond</b></p>				
				
<p>готов грунд / полимент за прахова позлата с помощта на помпичка</p>				
	<b>Подложен грунд</b>	<b>Червен / Жълт - на водна основа</b>		
<b>290-11604301</b>	• 100 мл	<b>Нанася се в 2 слоя</b>	<b>33</b>	лв.
	• 500 мл		<b>144</b>	лв.

## Kölner Permacoll Base P



Специален акрилен миксион за позлата (външна и вътрешна) – със злато и сребро на прах  
 Полага се върху готовия грунд - Kölner KGGG Fond  
 След около 15 – 60 мин. след нанасянето, можем да позлатяваме.

При вътрешна позлата – можем, в последствие, с ахат високогланцово да полираме !

	• 100 мл.		57	лв.
	• 500 мл.		234	лв.
	• 1 л.		372	лв.

## KÖLNER Instacoll – System за висококачествена гланцова позлата



- Ефектно и висококачествено гланцово позлатяване външно и вътрешно
  - Прилага се повече от 20 г. при големи и малки проекти в цял свят
  - работи се идеално при 20 – 25°C и влажност 45 – 65 % и само с трансферно злато
- Технологията на „Instacoll – System „ - позлата се състои от два продукта :

- Компонент 1 : Base / основа
- Компонент 2 : АКТИВАТОР
- Разход : Base 100 мл / м2    Aktivator 33 мл/м2



### Instacoll Base

2 цвята по избор :  
 жълт  
 прозрачен

Base се нанася с четка от изкуствен косъм или шприц пистолет.  
 След изсъхване, което трае до 1 час, може да се злати още 1 час  
 Ако искаме по-дълго време от 1 ч. за работа по позлатата използваме Aktivator  
 Тъй като се работи с натиск – ползваме само трансферно злато !

	• 100 мл		42	лв.
	• 500 мл		174	лв.
	• 1000 мл		300	лв.



	<b>Instacoll Aktivator</b>	За продължителна работа при позлатата – <b>повече от 1 ч. използваме Aktivator</b> – полага се много фино, съхне бързо – след което може да се работи още 1 ч. Това активиране може да повтори.		
	• 100 мл			<b>30</b> лв.
	• 500 мл			<b>75</b> лв.
	• 1000 мл			<b>129</b> лв.

**NORIS** предлага комплект за начинаещи и за проба

Съдържа :

- 5 листчета 8 x 8 см 23,75 K Rosenoble Doppel Gold трансферно
- 50 мл. Base жълт
- 50 мл. Aktivator
- 1 бр. четка с изкуствен косъм
- 1 бр. парче плат
- Упътване за работа

- Set 1 бр.

**129** лв.

### KÖLNER HA Instacoll – System



за висококачествена гланцова позлата с **дебело** злато, сребро и паладий  
( min 18 гр/1000 л )

	<b>Instacoll HA Base</b>	3 цвята по избор : жълт, прозрачен, сив		
	• 100 мл			<b>57</b> лв.
	• 500 мл			<b>210</b> лв.
	• 1000 мл			<b>345</b> лв.
	• 4000 мл			<b>1290</b> лв.
	<b>HA Aktivator</b>			
	• 100 мл			<b>33</b> лв.
	• 500 мл			<b>90</b> лв.
	• 1000 мл			<b>159</b> лв.
	• 4000 мл			<b>504</b> лв.





### KÖLNER KGGG ГЛАНЦОВА ПОЛИМЕНТНА ПОЗЛАТА



Технологията на KGGG ( Kölner Glanz-Gold-Grund System ), позволява да се постигне висококачествено, опростено и ефектно позлатяване. Тя включва три продукта :

1. Компонент 1 – грунд ( Sealer P )
2. Компонент 2 – кредов грунд ( Fond )
3. Компонент 3 – нец ( Colnasol )

Всички компоненти са водоразтворими и имат силно сцепление помежду си, които се полагат студени !

<p><b>Компонент 1</b> – грунд ( Sealer P ) се полага при попиващи основи</p>				
<p><b>Компонент 2</b> – Fond, първо се разбърква добре, полагат се min 4 - 6 пласта Преди последният слой да е напълно изсъхнал, с мокра кърпа се много добре заглажда. Когато е напълно изсъхнал със суха кърпа –от вълна или конски косъм се полира до гланц</p>				
				
<p><b>Компонент 3</b> – COLNASOL 1 бр. таблетка се разтваря в 0,5 л. гореща вода, под силно бъркане. Нанасяме разтвора от Colnasol с четка и полагаме варака на малки парченца . След добро изсъхване – поне 24 ч. с ахат до висок гланц полираме.</p>				
				
	<p><b>Kölner KGGG-System Компонент 1. – Sealer P</b> Водоразтворимият грунд P, с добавка на разтворител &lt; 1% е студоустойчив. След изсъхване е неразтворим във вода. Четките да се изплакват, след употреба веднага с вода ( ако ги оставим – след това, могат да се почистят само с ацетон или етилацетат ) Складова годност до 1 г. Грундът може да се приложи и като безцветен фирниз (Overcoat) при шлагметал или сребро, като защита от корозия</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл.</li> <li>• 500 мл.</li> <li>• 1 л.</li> </ul>		<p style="text-align: right;"><b>39</b> лв.</p> <p style="text-align: right;"><b>180</b> лв.</p> <p style="text-align: right;"><b>300</b> лв.</p>	
 	<p><b>Kölner KGGG-System Компонент 2. - Fond / грунд</b> Студеният и водоразтворим грунд, замества напълно кредовия и полиментен пласт при традиционното полиментно позлатяване. Грундът е готов, в съответен цвят: <b>червен, тъмно-червен, син, жълт, охра, черен, бял</b> Полага се директно, съобразно релефа на основата, в min 4 – 6 пласта ! Шлайфа се с много фина шкурка, след което се полира с груб вълнена кърпа или такава от конска косъм.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл.</li> <li>• 500 мл.</li> <li>• 1 л.</li> </ul>	<p><b>за всички цветове</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>36</b> лв.</p> <p style="text-align: right;"><b>150</b> лв.</p> <p style="text-align: right;"><b>219</b> лв.</p>	



**При KGGG – системата се използва, вместо алкохолен нец, слаб гуткален разтвор.**

Една таблетка Colnasol се разтваря в 0,5 л. гореща вода.  
След полагането на varaка, се изчаква най-малко 24 ч. , преди да полираме до гланц с ахат.



**KGGG - Colnafix** – готов течен разтвор, който замества таблетката

100 мл. 9,00 лв.  
1 л. 48,00 лв.



**Kölnер релефен кит**

Готова релефна паста за реставрация на външна релефна рамка на картина или релеф от гипс или дърво  
Особеното е, че **можем да позлатяваме веднага**, след изсъхване на кита, без необходимостта да използваме KGGG грунд

- 150 гр.
- 400 гр.
- 750 гр.

лв.  
лв.  
лв.

### ПЛОСКИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ на ЗЛАТО, СРЕБРО и ШЛАГМЕТАЛ

от естествен косъм на катеричка, руски самур и 100 % синтетичен

### ПЛОСКИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ на ЗЛАТО



От естествен косъм на катеричка, свързани в розов картон

230-3543/4	3/4 "	42 мм.	дължина на косъма	15	лв.
230-354001	1 "	42 мм.		18	лв.
230-35411/2	1 1/2 "	42 мм.		24	лв.
230-354002	2 "	42 мм.		28.50	лв.
230-35421/2	2 1/2 "	42 мм.		30	лв.
230-354003	3 "	48 мм.		39	лв.
230-35431/2	3 1/2 "	48 мм.		45	лв.
230-354004	4 "	54 мм.		48	лв.

**KÖLNER от 100 % КОСЪМ НА КАТЕРИЧКА**



23016751710	1 "			29.40	лв.
23016751715	1 1/2 "			31.50	лв.
23016751720	2 "			33	лв.
23016751725	2 1/2 "			39	лв.
23016751730	3 "			45	лв.
23016751735	3 1/2 "			54	лв.
23016751740	4 "			63	лв.

**ПЛОСКИ ЧЕТКИ от 100 % КЪС СИН КОСЪМ от КАТЕРИЧКА на KOLIBRI серия 1520 тъмно – червен картон**



1520 / 10	1 “	Дължина на косъма за всички четки <b>38 мм</b>	Ширина мм	29.40	лв.
			25		
1520 / 15	1½ “		27	31.50	лв.
1520 / 20	2 “		50	33	лв.
1520 / 25	2½ “		62	39	лв.
1520 / 30	3 “		75	45	лв.
1520 / 35	3½ “		87	54	лв.
1520 / 40	4 “	100	63	лв.	

**ПЛОСКИ ЧЕТКИ от 100 % ДЪЛЪГ СИН КОСЪМ от КАТЕРИЧКА на KOLIBRI серия 1525 тъмно – червен картон**



1525 / 10 DH	1 “	Дължина на косъма за всички четки <b>60 мм</b>	Ширина мм	33	лв.
			25		
1525 / 15	1½ “		27	36	лв.
1525 / 20	2 “		50	39	лв.
1525 / 25	2½ “		62	42	лв.
1525 / 30	3 “		75	51	лв.
1525 / 35	3½ “		87	60	лв.
1525 / 40	4 “	100	69	лв.	




**„KÖLNER „ ПЛОСКИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА СРЕБРО И ШЛАГМЕТАЛ златен синтетичен фазер**






23016851910	1 “		18,90	лв.
23016851915	1½ “		19,80	лв.
23016851920	2 “		24	лв.
23016851925	2½ “		27	лв.
23016851930	3 “		30	лв.
23016851935	3½ “		31,50	лв.
23016851940	4 “		33	лв.

**ПЕРЕСТИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА ЗЛАТО**

От естествен косъм на катеричка, безшевни сребърни стеги, дълги черно – лакирани дръжки

	230-904001	Дължина на косъма 21 мм.	№ 1	33	лв.
	230-904003	Дължина на косъма 26 мм.	№ 3	36	лв.
	230-904005	Дължина на косъма 31 мм.	№ 5	51	лв.
<b>ПЕРЕСТИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА ЗЛАТО на KOLIBRI</b>					
От <b>естествен косъм от катеричка / Русия</b> , безшевни сребърни стеги, дълги черно – лакирани дръжки					
	3029 / 02	Дължина на косъма 23 мм	Ширина 40 мм	18	лв.
	3029 / 04	25	50	24	лв.
	3029 / 06	27	55	33	лв.
	3029 / 08	29	60	45	лв.
<b>ПЕРЕСТИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА ЗЛАТО на KOLIBRI</b>					
От <b>естествен косъм от белка Kolinski / Русия</b> , безшевни сребърни стеги, къси черно – лакирани дръжки					
	3088 / 02	Дължина на косъма 23 мм	Ширина 40 мм	25,80	лв.
	3088 / 04	25	50	36,60	лв.
	3088 / 06	27	55	53,40	лв.
	3088 / 08	29	60	77,40	лв.
<b>ПЕРЕСТИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА СРЕБРО И ШЛАГМЕТАЛ</b>					
Със златни синтетични косми, безшевни сребърни стеги, дълги черешово лакирани дръжки.					
	230-901002	Дължина на косъма 21 мм.	№ 2	13,80	лв.
	230-901004	Дължина на косъма 26 мм.	№ 4	18	лв.
<b>ПЕРЕСТИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА СРЕБРО И ШЛАГМЕТАЛ на KOLIBRI</b>					
„Synthetic Golden Sable“ косъм , безшевни сребърни стеги, дълги тъмно-синьо лакирани дръжки.					
	1309 / 02	Дължина на косъма 21 мм.	Ширина 40 мм	13,80	лв.
	1309 / 04	24	50	18	лв.
	1309 / 06	26	55	22,20	лв.
	1309 / 08	30	60	27	лв.
<b>ПЛОСКИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА СРЕБРО</b>					
От златен, синтетичен косъм, захванати с розов картон.					
	230-354001	1”	42 мм.	16,50	лв.
	230-354001	1½“	42 мм.	21	лв.
	230-354002	2”	42 мм.	27	лв.
	230-354002	2 ½ “	42 мм.	30	лв.
	230-354003	3”	48 мм.	36	лв.
	230-354003	3 ½ “	48 мм.	39	лв.
	230-354004	4”	52 мм.	48	лв.
<b>ПЛОСКИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА СРЕБРО и ШЛАГМЕТАЛ</b>					
от бял синтетичен косъм на KOLIBRI зелен картон					
					
1500/10	1 „	Дължина на косъма за всички четки <b>48 мм</b>	Ширина мм 25	19,80	лв.
1500 / 15	1½ „		27	21	лв.
1500 / 20	2 „		50	24	лв.
1500 / 25	2½ „		62	27	лв.
1500 / 30	3 „		75	30	лв.
1500 / 35	3½ „		87	33	лв.
1500 / 40	4 „		100	39	лв.
<b>ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА ПОЛИМЕНТ</b>					
Кръгло – овални, от светъл говежди косъм и захванати с тел към дървена дръжка.					
23018295002	№ 2		7,5 мм.	39	лв.
23018295004	№ 4		10,5 мм.	66	лв.
23018295006	№ 6		13,5 мм.	81	лв.

23018295008	№ 8	17 мм.	159	лв.
23018295010	№ 10	21 мм.	228	лв.
23018295012	№ 12	24 мм.	288	лв.
23018295014	№ 14	28 мм.	360	лв.
<b>ЧЕТКИ ЗА ЛЪСКАНЕ НА ПОЛИМЕНТ</b> От светъл свински косъм				
В- 453 532	3 реда косми, 285 / 24 мм, дъгообразна		15	лв.
В- 457 532	4 реда косми, 240 / 19 мм, права		21	лв.
230-114100	3 реда косми, 115 / 21 мм, 20 мм. широка, права		42	лв.
<b>ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА НЕЦ Water –gilding brush</b> плоски, с дълъг златис синтетичен косъм, сребърни безшевни стеги, къси черешово – червено лакирани дръжки със златен връх				
230-198251/8	1/8 “	17 мм.	10.80	лв.
230-198251/4	¼ “	20 мм.	14.40	лв.
230-198253/8	3/8 “	23 мм.	19.20	лв.
230-198251/2	½ “	26 мм.	24	лв.
230-198253/4	¾ “	30 мм.	36	лв.
23019825001	1 “	34 мм.	51	лв.
<b>ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА НЕЦ Water –gilding brush</b> плоска, широка, с дълъг златис синтетичен косъм, ламаринена стега, къса дървена, естествена, дръжка				
230-19911001	1 “	24 мм.	18,90	лв.
<b>ПЛОСКА ШИРОКА ЧЕТКА ЗА ПОЧИСТВАНЕ</b>				
230-148000	48 мм. дължина на косъма		15	лв.
<b>ЧЕТКИ ЗА ЗАГЛАЖДАНЕ НА ЗЛАТОТО Kölner Doppelkielpinsel</b> плътни, кръгло – овални. От естествен, най – чист косъм на катеричка				
				
закрепен с тел към кръгла, къса, пластмасова дръжка.				
230-16651050	№ 0	5 мм.	36	лв.
	№ 1	7 мм.	39	лв.
	№ 2	8,5 мм.	45,90	лв.
	№ 3	10 мм.	60	лв.
	№ 4	12 мм.	81	лв.
	№ 6	15 мм.	105	лв.
<b>ЧЕТКИ ЗА ЗАГЛАЖДАНЕ НА ЗЛАТОТО – Kölner Doppelkielpinsel, плътни</b> Кръгло – овални, синтетичен фазер , кръгла, къса, пластмасова дръжка.				
				
230-16701250	№ 0	6 мм.	22,50	лв.
	№ 1	6 мм.	23,70	лв.
	№ 2	9 мм.	27	лв.
	№ 3		30	лв.
	№ 4	12 мм.	33	лв.
	№ 6	15,5 мм.	42	лв.
<b>ЧЕТКИ ЗА ЗАГЛАЖДАНЕ НА ЗЛАТОТО – Kölner Gilder’s duster</b>				
				
1. Закръглени / овални - смес на фини естествени косми, дълги черно лакирани дръжки				
2. Закръглени / овални - истински чист косъм на катеричка, дълги черно лакирани дръжки				

1. Закръглени / овални - смес на фини естествени косми, дълги черно лакирани дръжки 230-16601200			2. Закръглени / овални - истински чист косъм на катеричка, дълги черно лакирани дръжки 230-16501000		
№	Цена	№	Цена		
0	22,80	0	36,00		
1	23,40	1	39,00		
2	27,90	2	45,90		
3	30,00	3	60,00		
4	32,70	4	81,00		
6	39,90	6	105,00		
7	45,00	7	165,00		
8	48,90	8	186,00		
10	90,00	10	237,00		

### ВЪЗГЛАВНИЧКИ ЗА ПОЗЛАТЯВАНЕ

1275	Възглавничка 25 x 14 см. От говежда кожа	84	лв.
1276	Възглавничка 26 x 16 см. От говежда кожа	93	лв.
1274	Джоб за златото	6	лв.
	Възглавничка 28 x 18 см. От говежда кожа италианска		лв.
215-113001	Възглавничка без джоб 25 x 15 см От говежда кожа NORIS	84	лв.
215-113000	Възглавничка 25 x 15 см. с джоб за златото NORIS От говежда кожа	147	лв.



215-113010	Възглавничка 30 x 20 см. NORIS От говежда кожа, с джоб за шлагметал	192	лв.
1273	Сет за полагане на шлагметал	72	лв.






### НОЖОВЕ ЗА ПОЗЛАТЯВАНЕ

От закалена неръждаема стомана, много фино изпълнение, острието е полу-конично, симетрично шлифовано и полирано, месингов пръстен неразделно свързано с дръжка от ценна дървесина (215-19502102).

**Преди всяка употреба да се почистват с етанол и да не се пипат с пръсти !**

	Нож за позлатяване 14 см. дълг с двойно острие		72	лв.
215-19502101	Нож за позлатяване 19 см дълг с двойно острие		81	лв.
215-19502102	Професионален нож SOLINGEN 14 см дълг от една страна остър		177	лв.

215-113100	15 см дълъг нож		75	лв.
215-113110	19 см дълъг нож, двойно острие		84	лв.
<b>ПОСОБИЯ ЗА ПОЛИРАНЕ ПРИ ПОЗЛАТА</b>				
1809		<b>Кърпа от конски косъм</b> За довършителни работи при позлата. За заглаждане на полимента, идеална повърхност и гланц. За висок гланц след полиментно позлатяване с ахатния камък.		
	• 1 бр.		9,60	лв.
210-126000	• 1 бр.	25 x 20 см.	8.10	лв.
99950	<b>Връзка от полски хвош</b>	Подрязан, за полиране при полиментна позлата		
	• 1 бр.		54	лв.
	<b>Паус колело със зъби</b>	От метал и дървена дръжка за гравирание		
215-113380	№ 0		72	лв.
215-113381	№ 1		72	лв.
215-113382	№ 2		72	лв.
215-113383	№ 3		72	лв.
215-113384	№ 4		72	лв.
210-111710	<b>Пемза на прах</b>	Италианска		
	• 1 кг.		16,50	лв.
	<b>Пемза на прах</b>			
599900	• 1 кг.	<b>Bismehl 0 - 40μ</b>	16,50	лв.
599904	• 1 кг.	<b>Bismehl 0 &lt; 250μ</b>	16,50	лв.
599905	• 1 кг.	<b>Bismehl 00 &lt; 180μ</b>	16,50	лв.
599906	• 1 кг.	<b>Bismehl 000 &lt; 150μ</b>	16,50	лв.
599907	•	<b>Bismehl 6/0 &lt; 90μ</b>	16,50	лв.
210-111720	<b>Пемза на бучки натурална</b>	Италианска размер на бучките 3 – 5 см		
599910	• 1 кг.		36	лв.
130 - 0023	<b>Орехов байц</b>	На люспи		
	• 1 кг.		39	лв.
210-112200	<b>Графит на прах</b>			
	• 1 кг.		54	лв.
215112900		<b>Съдържание :</b> - 1 четка за лъскане на полимент - възглавничка 25 x 15 см. с джоб - 5 листа Rosenoble Doppelgold 23,75 K свободно злато - 5 листа Rosenoble Doppelgold 23,75 K трансферно злато - Упътване за работа с Kölner Vergoldung към тях - 50 мл. полиментен фонд червен - 50 мл. Sealer P - 1 Colnasol таблетка - Intracoll System към тях - пакет с 5 кърпи от плат - 50 мл. основа жълта и 50 мл. Активатор - 2 Тогау четки 20 мм - нож 15 см. 1 четка за полимент - 2 различни ахата № 26 и 27, 5 кърпи от конски косъм - 1 четка за полагане на злато № 345 3” и 5 различни четки - 1 четка за заглаждане на златото № 278 размер 3 - 75 мл. миксион “Lefranc” – 12 ч. Освен това, в куфарчето има място и за други пособия		
	• 1 бр.		690	лв.



## АХАТИ на ф-ма "NORIS - BLATTGOLD"










**52 вида основни ахати предлагани от NORIS BLATTGOLD, като други – по поръчка**  
 Те са с дълги, лакирани, букови дръжки, захванати с метални стеги  
 Камъните са фино полирани и удобни за работа.

22020002401	84	лв.	220-000018	105	лв.	220-000035	111	лв.
220-000002	96	лв.	220-000019	105	лв.	220-000036	90	лв.
22020002403	84	лв.	220-000020	111	лв.	220-000037	78	лв.
220-000004	81	лв.	220-000021	87	лв.	220-000038	120	лв.
220-000005	78	лв.	220-000022	99	лв.	220-000039	105	лв.
22020002406	84	лв.	220-000023	87	лв.	220-000040	78	лв.
220-000007	81	лв.	220-000024	96	лв.	220-000041	198	лв.
220-000008	87	лв.	220-000025	114	лв.	220-000042	198	лв.
220-000009	87	лв.	220-000026	99	лв.	220-000043	87	лв.
220-000010	81	лв.	220-000027	87	лв.	220-000044	111	лв.
220-000011	75	лв.	220-000028	111	лв.	220-000045	90	лв.
220-000012	75	лв.	220-000029	189	лв.	220-000046	111	лв.
220-000013	75	лв.	220-000030	111	лв.	220-000047	75	лв.
220-000014	78	лв.	220-000031	120	лв.	220-000048	84	лв.
220-000015	111	лв.	220-000032	78	лв.	220-000049	84	лв.
220-000016	99	лв.	220-000033	117	лв.	220-000050	90	лв.
220-000017	96	лв.	220-000034	75	лв.	220-000051	90	лв.
						220-000052	75	лв.

21520102301	Платнена торбичка, етуи с джобове за ахати							
	• 1 бр.						39	лв.

### ПОКРИВНИ и ЗАЩИТНИ ЛАКОВЕ, ПАТИНА

180-108100	Шеллак лемон	<b>Шеллак лемон, съдържа на восък !</b>
		За красиво оцветяване на позлатата, среброто или шлагметала. Придава дълбочина и осигурява защита на варака.
	• 100 гр.	15 лв.
	• 1 кг.	84 лв.
180-108130	Шеллак лемон	<b>Шеллак лемон, без съдържание на восък !</b>
		За красиво оцветяване на позлатата, среброто или шлагметала. Придава дълбочина и осигурява защита на варака.
	• 100 гр.	18 лв.
	• 1 кг.	138 лв.

180-108140	Шеллак оранжев 	<b>Чист, без съдържание на восък !</b>		
	• 100 гр.		18	лв.
	• 1 кг.		138	лв.
108 160	Шеллак рубин 	<b>Без съдържание на восък, екстра качество</b>		
	• 100 гр.		21	лв.
	• 1 кг.		180	лв.
180-108170	Schellack Sonne extrahell 	<b>Шеллак, екстра светъл – слънце, без съдържание на восък !</b>  За красиво оцветяване на позлатата, среброто или шлагметала. Придава дълбочина и осигурява защита на варака.		
	• 100 гр.		21	лв.
	• 1 кг.		165	лв.
180-108120	Schellack weiß gebleicht 	<b>Шеллак, светъл - почти безцветен, без съдържание на восък !</b> <b>Обезцветен ( Doppelsonne № 9 ), най-светъл</b>  За красиво оцветяване на позлатата, среброто или шлагметала. Придава дълбочина и осигурява защита на варака.		
	• 100 гр.		24	лв.
	• 1 кг.		198	лв.
60471	Шеллак Dreiring Spezial 	Избелен, почти безцветен, едро смлян, на трици, без съдържание на восък. <b>За прозрачни , безцветни покрития</b> разтваря се в чист 97% - 99% етанол		
	• 100 гр.		24	лв.
	• 1 кг.		198	лв.
70800	Етилов алкохол обезводнен	$C_2H_5OH$ , абсолютно чист 99,90 % , denatured 1% MEK За алкохолни лакове. Внос от Германия , много качествен !		
	• 100 мл.		4,50	лв.
	• 1 л.		36	лв.
	• 3 л.		90	лв.
175-107310	Акрилен лак гланц	<b>За външно и вътрешно приложение</b>		
	• 750 мл			лв.
	• 5 кг			лв.

## HARD DRING OIL - Harttrockenöl - ОЛИФА

краен фирниз за темперна и маслена живопис, олифа за икони  
добавка към темперни бои

Като наследник на трудно намиращия се Eburit, Кремер предлага собствен, подобен продукт, който е малко по-светъл и изсъхва с час по-бавно, но също толкова здрав / твърд, колкото известния Ебурит.

Изготвя се от напълно (подложени на преработка) натурални растителни масла (само от лен, грозде, царевица, коноп, мак), без съдържание на хим. разтворители. Добавя се до 3% сиккатив. Може да се разрежда с балсамов терпентин или white spirit. Покритието е много прозрачно, почти безцветно.

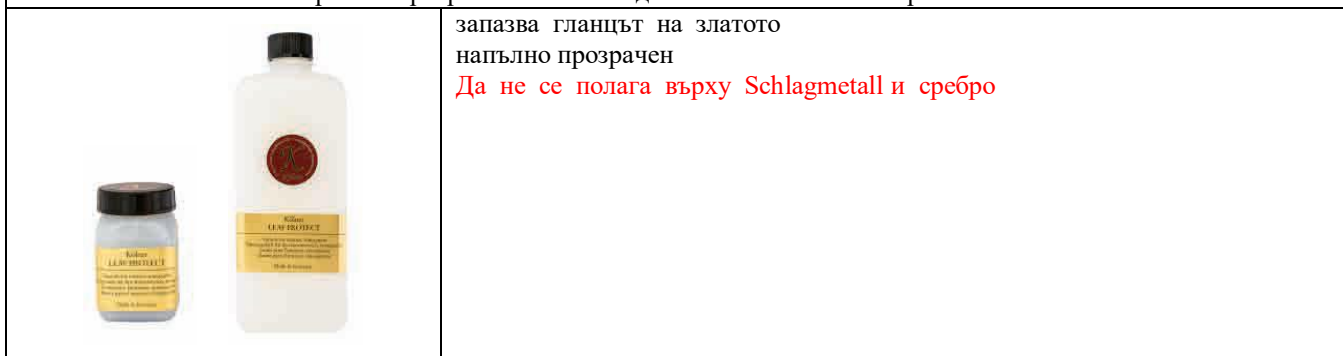
Особено подходящ за следните цели:

- като устойчиво на атмосферни влияния покритие върху темперна и маслена живопис
- като краен лак, подобно на Олива за иконопис.

79021	• 1 л.	Hell, klar бистър / прозрачен	54	лв.
	• 3 л.		145	лв.
79031	• 1 л.	Matt / матов с добавка на восък, бързосъхнещ	72	лв.
	• 3 л.		159	лв.

### Kölner Leaf Protect

покривен прозрачен лак на водна основа само за вътрешна позлата



290-10913901	• 100 мл.		18	лв.
	• 250 мл.		42	лв.
	• 500 мл.		78	лв.
	• 1 л.		150	лв.
	• 4 л.		519	лв.

### ЦАПОН ЛАК

Zaponlack е безцветно, не жълтеещо покритие, което дава много добри резултати при защита на широка гама черни, благородни и цветни метали, при което оригиналният външен вид на субстрата няма да бъде засегнат.

Съдържание: акрилна смола, ароматни въглеводороди, пластификатори, алкохоли, добавки

#### Характеристики:

- трайна изолация срещу вода, окисляване (мед), отработени газове, киселини и алкали с намалена концентрация
- добра устойчивост на атмосферни влияния и драскотини
- идеален за монети, предмети за украса, блюда, чаши, купи, ордени, обкови, икони, рамки, мебели, позлата
- разтворен в алкохол или естер
- разход  $\pm 13 \text{ м}^2/1 \text{ л.}$
- Повторно нанасяне – след мин. 6 ч.
- Да се работи при температури от  $+10^\circ$  при макс. 80% влажност на въздуха
- При външно приложение - 2 покрития

79550	Цапон лак	Разтворен в алкохол		
	• 100 мл.		12	лв.
	• 1 л.		72	лв.
79570	Цапон лак	Разтворен в естер, безцветен		
	• 100 мл.		12	лв.
	• 1 л.		72	лв.
175-107500	Цапон лак	Spray		
	• 400 мл.		54	лв.
	•			

**ДРУГИ ЗАЩИТНИ ЛАКОВЕ при ИКОНОГРАФИЯТА, ПОЗЛАТА, МЕБЕЛИ, СЪСТАРЯВАНЕ**

	<p><b>Защитен лак</b> Кетона смола разтворена в алкохол 50%</p> <p>Прилага се като защитно покритие при позлата със златни листенца</p> <p>Да се полага с четка или тампони</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 л.</li> </ul>			<b>ЛВ.</b>
  	<p><b>БИТУМ на ПРАХ от ЮДЕЯ</b></p> <p>Юдейският битум или сирийският асфалт е съединение от битум и глина с естествен произход, използвани за приготвяне на стареещи патини върху лакове, темпера и позлата.</p> <p>Освен това може да се добавя към маслени бои за живопис или към мебелни восъци (битуминозен восък).</p> <p>Битумен прах също е незаменим продукт при подготовката на плочи за гравирание в техниката акватинта.</p> <p><b>Приложение :</b> Процедурите за стареене често са много лични и зависят от вдъхновението, изобретателността и вкуса на изпълнителя.</p> <p><b>Битумът е отличен продукт за получаване на стареещи патини и се приготвя чрез разтваряне на прах в минерален терпентин / White Spirit в пропорцията, която предпочитате и според степента, която искате да дадете на застаряващата патина.</b></p> <p>След като се получи желаният разтвор, той може да се нанесе директно върху обработваната повърхност с помощта на тампон или четка, за да се получи една много реалистична състаряваща патина.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 гр.</li> </ul>		<b>15</b>	<b>ЛВ.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 кг.</li> </ul>		<b>72</b>	<b>ЛВ.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 кг.</li> </ul>		<b>288</b>	<b>ЛВ.</b>
	<p><b>Битуминозен восък / паста</b></p> <p>Пастата е смес от битум, пчелен восък и терпентин, Използва се стареещи патини върху лакове, темперни, позлата и декоративни повърхности , др.</p> <p><u>Нанасяне на битуминозен восък :</u> Нанесен върху повърхността, която трябва да бъде обработена, битуминозният восък позволява да се получат реалистични степени патинации на стареене. Може да се използва чист или разреден с минерален терпентин. Восъкът трябва да се разпределя равномерно, като се внимава да не се оставят прекомерни количества от продукта. След като изсъхне, може да се полира с вълнена кърпа. За да премахнете излишните слоеве от продукта, използвайте парцал / кърпа напоен с минерален терпентин.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 300 мл</li> </ul>		<b>33</b>	<b>ЛВ.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 750 мл</li> </ul>		<b>63</b>	<b>ЛВ.</b>
 	<p><b>Течен битум за патина</b></p> <p>Плътна тъмнокафява готова течност, получена чрез разтваряне на битум в минерален терпентин</p> <p>За състаряващи патини на всяка украсена повърхност (позлата, лакове, повърхности, мебели, темпера и др.). Полага се с четка или тампон. Непосредствено след абсорбирането трябва да бъде отстранен с втори тампон Може да се добави и към маслените бои за живопис или към восъка за мебели, за да се получи античен ефект.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл.</li> </ul>		<b>18</b>	<b>ЛВ.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 л.</li> </ul>		<b>78</b>	<b>ЛВ.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 л.</li> </ul>		<b>300</b>	<b>ЛВ.</b>

		<p><b>Готов, безцветен алкохолен разтвор на шеллак</b> ( без съдържание на восък )</p> <p>готов за употреба алкохолен лак, с добавяне на специални добавки, които улесняват перфектното затваряне на порите и подобряват шлайфането.</p> <p>Безцветен и характеризиращ се с отлично ниво на прозрачност, той е идеален за приготвяне на равномерна и гладка основа / грунд върху светъл цвят дървесина, мебели, полимент, позлата.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 мл.</li> </ul>		24	лв.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 л.</li> </ul>		69	лв.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 л.</li> </ul>		300	лв.
29010903900		<p><b>Kölnier Permacoll ПАТИНА</b> <b>Кафява патина</b> на акрилна основа за изкуствено състаряване на позлатени повърхности при вътрешни позлати. Приложима при всички видове златен варак, при шлагметал, при всички видове техники на лепене</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 мл.</li> </ul>		36	лв.
64420	<p><b>Kaliumpolysulfid Schwefelleber</b></p> 	<p><i>Hepar sulfuris</i> Смес от калиев сулфид, калиеви полисулфиди, калиев тиосулфат и калиев сулфат. Това са жълтеникави парченца с интензивна миризма на гнили яйца (сероводород). Приблизително 2% - 3% разтвор в дестилирана вода ( евентуално с добавка на няколко капки амоняк ) се използва за <b>патиниране на мед и сребро (и техните сплави)</b></p> <p><u>Предупреждение:</u> Schwefelleber се разлага бавно от CO<sub>2</sub> във въздуха ! Затова винаги дръжте контейнерите плътно затворени ! Водните разтвори имат ограничен срок на годност Винаги разтваряйте малки количества !</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 гр.</li> </ul>	В стъклена опаковка	12	лв.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 150 гр.</li> </ul>	В стъклена опаковка	18	лв.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 750 гр.</li> </ul>	В стъклена опаковка	45	лв.
<p style="text-align: center;"><b>ПОЛАГАНЕ на ШЕЛЛАКА</b></p>  <p>повърхността, на която трябва да се нанесе лака, трябва да е добре шлифована, суха, без прах, мазнини и восък. Нанася се равномерно с тампон или четка. След като добре изсъхне, продължете с леко шлифоване с абразивна хартия ( № 240-360 ) или с фина стоманена вата и нанесете втори слой.</p>				



**Готов, безцветен алкохолен разтвор на естествен шеллак (съдържа восък)**

готов за употреба универсален алкохолен лак, с добавяне на специални добавки, които улесняват перфектното затваряне на порите и шлифоването, гарантира идеална основа за последващо довършващи процедури . Високата концентрация на шеллак, осигурява висок сух остатък в разтвора, което ви позволява бързо да получите достатъчно дебел основен слой от лака.

Лесен за нанасяне решение, с тампон или четка, запълва порите и елиминира несъвършенствата само с няколко преминавания, изсъхва бързо и лесно се шлайфа.

Освен това, произведен с естествен шеллак, той ще остави характерен кехлибарен отънък върху третираните повърхности.

Ако от друга страна искате безцветен грунд, препоръчваме да използвате този без съдържание на восък.

Благодарение на тези характеристики, грундът от естествен шеллак е идеален за приготвяне на равномерна и гладка повърхност върху дърво, и други .

• 250 мл.

21 лв.

• 1 л.

57 лв.

• 5 л.

249 лв.



**Копал лак Манила**

Това е 25% разтвор на чист Манила копалов каучук в 99,9 ° етилов алкохол, внимателно филтриран и без примеси, характеризира се с отличен капацитет за пълнене, висока прозрачност и блясък.

Поради тези характеристики, копаловият лак се използва за полиране на мебели, музикални инструменти и за защита на декорации като цяло (темпера, лакирани мебели, позлата и др.).

**Приложение :**

Лакът може да се нанася директно с четка за довършване на мебелите или като защитно покритие върху декорирани основи (темпера, позлата, лакиране и др.), върху които той оставя прозрачен и ярък филм.

За да се постигне по-последователно полиране, е препоръчително продуктът да се нанася в няколко слоя, които винаги да се чака пълното изсъхване на предишните (24 часа).

Ако предпочитате по-сатенено покритие, препоръчително е последното покритие на копаловия лак леко да се зашкурти с допълнителна фина шкурка / абразивна кърпа и след това да намажете тънък слой паста от пчелен восък.

При лакиране на мебели или музикални инструменти / цигулки, използвайте препоръчително смес от други лакове - като естествен шеллак, шеллак без восък, рубинов шеллак и сандарак, като е препоръчително да добавите към тях 10-20% от копаловия лак.

• 250 мл.

27 лв.

• 1 л.

51 лв.

• 5 л.

198 лв.



**Готов лак от Sandarak марокански**


Това е смес от естествен сандарак в алкохолен 99,9 ° разтвор , готов за употреба.

**Използва се като краен защитен лак за темпера, лакирани мебели, позлата и като заместител на шеллак, тъй като създава прозрачен филм с висок блясък, който не променя оригиналните цветове на декорациите.**

**Използване на лака сандарак във венецианските мебели :**

- Обикновено те са направена от швейцарска борова дървесина.
- Венецианската лакирана мебел е покрита по цялата повърхност със смес от болонска креда и заешки туткал (ammannitura).
- Повърхността , добре изгладена и изсушена, след това се украсява с темпера ( от пигменти ).
- Цветовете на фона предимно са слонова кост, светло грахово зелено, зелено, тъмно маслиново, китайски цинобър, червено, понякога розово, като цяло те се получават с две покрития пасажа, първото е от по-светлите нюанси.
- След това декорацията се фиксира със лак от сандарак.

	• 250 мл.		27	лв.
	• 1 л.		57	лв.
	• 5 л.		234	лв.
		<b>Флорентински „ мека „ лак за сребро</b> <i>Мека</i> е лак на основата на алкохол, шеллак и естествени смоли. <b>Нанася се върху позлата от сребро, като образува светло оцветен и прозрачен филм, така че среброто да изглежда като злато.</b> Лакът позволява да се получат различни нюанси на златистото, в зависимост от дозировката на шеллака и различните хроматични елементи на меката. <b>Меката е и защитен лак</b> , който предпазва от действието на времето и търкането, всъщност техниката на позлатяване на Мека е била използвана в древността главно за онези предмети, които се използват често (рамки, столове и мебели като цяло, фрески, стенописи, позлатени мазилки).		
	• 250 мл.		27	лв.
	• 1 л.		69	лв.
<b>176-101000</b>	<b>Покривен лак</b>	Прозрачен, на водна основа, на NORIS <b>за шлагметал и блатметал</b>		
	• 100 мл.		18	лв.
	• 1 л.		93	лв.
	• 5 л.		390	лв.
<b>79055</b>	<b>Тунгов – маслен лак</b> топъл кехлибарен цвят	Готов лак – направо се нанася от кутията. Тунговото масло идва от Южна Америка или Китай. Това е смес от горещо ленено масло + тунгойл.. Дава топъл кехлибарен цвят. Идеален за изключително устойчиви покрития в/у дърво – външно и вътрешно. 1 л./ 20 м <sup>2</sup> .Издържа на екстремни атм. влияния и морска вода. С прибавка на пигменти може да се оцвети. UV устойчив. Бързосъхнещ. Външно – 4 х обмазване, вътрешно – 2 х ( през 24 ч.).		
	• 100 мл.		15	лв.
	• 1 л.		69	лв.
<b>79570</b>	<b>Цапонлак</b>	<b>Разтворен в естер, безцветен</b>		
	• 100 мл.		12	лв.
	• 1 л.		72	лв.
<b>175-107500</b>	<b>Цапонлак Spray</b>	15 % в етил ацетат. Спреят да се пръска няколко пъти от разстояние от 30 до 40 см отляво надясно и отгоре надолу (само в помещения с добра вентилация). Съдържа разтворители и не трябва да се вдишва.		
	• 400 мл		54	лв.
<b>67400</b>	<b>Паралонд В 72</b>	100 % етил-метакрилатна кополимер, на пръчици. Използва се от 50 години Филмът е относително мек и трайно еластичен. Идеален при позлата ! Разтваря се в кетони, естери, ароматни и хлорирани въглеводороди. 150 гр. се разтварят в 1л. етил-ацетат. Като се добавя 99,9% етилен се постига желаната концентрация.		
	• 100 гр.		15	лв.
	• 1 кг.		84	лв.

<p><b>79550</b></p>	<p><b>Цапонлак</b></p> <p><b>разтворен в алкохол</b></p> <p>да се прилага предимно в интериора</p> <p><b>Разход :</b> около 1 л / 13 м<sup>2</sup></p> <p><b>Повторно нанасяне:</b> след 6 часа</p>	<p>Zaponlack е безцветно, не жълтеникаво покритие, което дава много добри резултати при защита на широка гама от различни метали , при което оригиналният външен вид на субстрата няма да бъде засегнат.</p> <p><u>Съдържание:</u> акрилна смола, ароматни въглеводороди, пластификатори, алкохоли, добавки</p> <p><u>Характеристики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трайна изолация срещу вода, окисляване (мед),отработени газове, киселини и алкали с намалена концентрация</li> <li>• добра устойчивост на атмосферни влияния и драскотини</li> <li>• идеален за монети, предмети за украса ,блюда, чаши, купи, ордени, обков, икони, рамки, мебели, позлата</li> </ul> <p><u>Условия на обработка:</u> от + 10 ° C при ± 80% относителна влажност на въздуха</p> <p><u>Подходящи основи:</u> злато, сребро алуминий, мед, месинг, неръждаема стомана.</p> <p><u>Подготовка на повърхността:</u> чиста, суха, без мазнини.</p> <p><u>Процес на нанасяне:</u> с четка или пръскане</p> <p>Препоръчват се следните пластове в зависимост от местните ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормални условия: 1 слой</li> <li>• тежки условия: 2 слоя</li> </ul> <p><u>Дебелина на слоя:</u> 25 - 30 μm</p> <p>Време за съхнене: съхне бързо, с гланц ≥ 30 мин. в зависимост от температурата и влагата; Възможно е силово съхнене : ± 10 мин. при 80 ° C.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>100 мл.</b></li> </ul>		<p><b>12</b></p>	<p><b>ЛВ.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 л.</b></li> </ul>		<p><b>72</b></p>	<p><b>ЛВ.</b></p>
	<p><b>Състаряващ лак</b></p>  <p>Това е концентрирана течност на основата на битум и смолисти екстракти, която дава червеникаво - кафява патина на стареене върху дървено, мебели, рамки, мазилки и позлата.</p> <p>Стареещата патина има за цел да придаде остарял вид на третираните предмети, придавайки на повърхността по-топъл цвят.</p> <p>Особено подходящ за придаване на „античен“ вид на позлата, направена със златен варак.</p> <p>Стареещият лак се предлага в концентриран разтвор и може да се нанася директно върху повърхността, която се третира или подходящо се разрежда, за да се получи по-леко покритие.</p> <p>Това е полутечен продукт, който може да се нанася върху позлата с четка или тампон и трябва незабавно да се отстрани с тампон от памучна вата, така че да остане в по-големи количества в най-кухите части. По този начин ще се получи много реалистична състаряваща патина.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нанесете стареещата боя равномерно с четка, тампон или спрей.</li> <li>2. Оставете да работи, като внимавате да премахнете излишъка със стоманена вълна 000, така че да пресъздадете нюансите на стареене според желанието. За особено деликатни основи препоръчваме да замените стоманената вълна с мека кърпа, за да избегнете потенциални повреди.</li> <li>3. Оставете да изсъхне за най-малко 4 часа и, ако е необходимо, фиксирайте получената патина с алкохолен лак (напр. от естествен шеллак в разтвор, шеллак без восък, шеллак рубин и т.н.) и ако е необходимо, нанесете допълнително покритие от восъчна паста</li> </ol>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>400 мл.</b></li> </ul>	<p>Спрей</p>	<p><b>27</b></p>	<p><b>ЛВ.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 л.</b></li> </ul>		<p><b>39</b></p>	<p><b>ЛВ.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>			



## ЗАЩИТНИ ВОСЪЦИ на ПОЗЛАТА



### **Renaissance - микрокристалинен восък**

Този восък е разработен в сътрудничество с Британския музей за възстановяване и защита на художественото наследство. Това е високо ценен восък от изкопаем произход, който може да се използва за полиране и защита на множество повърхности, като дърво, мрамор, метали, кожи, картини и много други. Renaissance восъкът придава на всички обработени повърхности изненадващ блясък, оставяйки тънко, изключително твърдо покритие, което предпазва от ръжда, окисляване, прах, вода, алкохол и пръстови отпечатащи.

<b>62900</b>	• 65 мл.		<b>36</b>	<b>лв.</b>
	• 200 мл.		<b>72</b>	<b>лв.</b>
	• 3 л.		<b>315</b>	<b>лв.</b>



### **Микрокристалинен восък / паста**

Готов за употреба прозрачна паста, водоотблъскваща и устойчива на UV лъчите, защитно покритие на дървени, каменни, метални изделия и др. дори ефикасен поставен на открито. Микрокристалинният восък в пастата се характеризира с висока твърдост и висока точка на топене, както и добра устойчивост на атмосферни условия и UV лъчи. Тези характеристики го правят идеален за придаване на твърдо и устойчиво защитно покритие на дървени, каменни и метални артефакти, дори ако са поставени отвън. Въсщност микрокристалинният восък оставя върху третираните повърхности тънък прозрачен филм, изключително твърд, който придава сатенен блясък и предпазва от външни атаки (окисляване, ръжда, прах, вода, алкохол и др.). Микрокристалинният восък се използва за матиране на лакове на базата на PARALOID, от кетонна смола, от акрилни смоли и др. Технически характеристики:  
Външен вид: паста  
Филм: прозрачен  
Точка на топене: 88 ° - 90 ° C  
Разтворимост: минерален терпентин / White Spirit

	• 100 мл.		<b>15</b>	<b>лв.</b>
	• 1 л.		<b>63</b>	<b>лв.</b>
	• 5 л.		<b>249</b>	<b>лв.</b>

## ВЪНШНА и ВЪТРЕШНА ПОЗЛАТА

**За позлата в интериора и иконопис се използва предимно златен варак ( свободно, трансферно, на руло )** от 22 К или 23 К, с тегло от 16 гр./1000л.

**За външна позлата се използва трансферен, по-дебел златен варак - минимално 23,5 К и повече.**

Немското злато 23,75 К се предлага в стандарт 17 – 18 гр./1000 л., ( може и 16 гр. )

Италианското злато - в стандарт за 23,75 К е 16 гр./ 1000 л.

**( с друго тегло / дебелина фирмите изпълняват такива поръчки само и изключително по желание на клиента )**

Изключение прави руското сусално злато в книжки от 60 л., като най-тънкото е 21 гр./ 1000 л. - до 42 гр. / 1000 л., та дори стига до 96 гр. / 1000 л.

## ТЕХНОЛОГИЯ на ПОЗЛАТАТА

**ФАРТТ ООД разполага с дългогодишен опит, със съответните технологии и материали**

**Ние изпълняваме поръчки за позлата ( външна / вътрешна ) иконопис, иконостаси и др.**

**Оглед на място, калкулация, оферти**

## ЗАМБИ



Екстра качество, за обработка на кредовия грунд

215-114700	Комплект от 10 бр. железни замби за гравирание / орнаменти	420	ЛВ.
	• Отделна 1 бр. замба	54	ЛВ.

### ЦЕДКА ЗА ПОЛИМЕНТ



215-114202	• 1 бр.	Ø 15 см	42	ЛВ.
	• 1 бр.	Ø 20 см	60	ЛВ.

### ИНСТРУМЕНТИ ЗА ОФОРМЯНЕ и ГРАВИРАНЕ

#### Auszieheisen / Repariereisen

С дървени дръжки и в 5 различни форми



015-031	• 1			ЛВ.
015-032	• 2			ЛВ.
015-034	• 4			ЛВ.
015-035	• 5			ЛВ.
015-036	• 6			ЛВ.

### ИНСТРУМЕНТИ за ГРАВИРАНЕ Gravierhaken

Извити триъгълни жезла с ширина 4 и 6 мм, със заострен ( кръгъл или плосък ) режещ ръб и дървени дръжки.

**Приложение:** Гравирание и изстъргване на кредови грундове, гипс и други гипсови основи, допълнително оформяне на грундиран дърворезби, изчистване, отстраняване на стари основни кредови грундове.



	•			ЛВ.
	•			ЛВ.
	•			ЛВ.
	•			ЛВ.
	•			ЛВ.

### ЦЕДКИ за ПРЕСЯВАНЕ на КРЕДИ

Размери на месинговата мрежа 50 или 80

Размери на цедките Ø 15 или Ø 20 см



	•			ЛВ.
	•			ЛВ.

### ЗЛАТЕН СМАЛТ И ПЛОЧКИ

#### Gold glass tiles in various colors and dimensions

NORIS - Blattgold предлага във всички произвеждани 27 вида злато, около 1500 вида плочки, плоски и извити.

**Размер стандарт 45 x 45** мм. с прибавка на платина. Максимален размер 150 x 150 мм.

Идеални са за икони, тавани, плувни басейни и под вода, халета, покриви, в интериора или градината.
